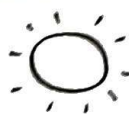
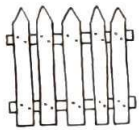
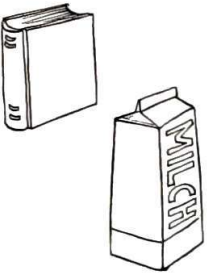
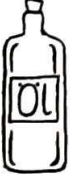


Einführung

Übersicht der Lautgebärden

A a		Ein großer, offener Mund und die Hand daneben erinnert an den Balken beim a.	
M m		Der Drei-Bein-Mundbrummer: Wir legen drei Finger auf den geschlossenen Mund und fühlen, wie das m an den Lippen brummen kann.	
O o		Unser Zeichen sieht aus wie der runde Mund mit dem runden o.	
I i		Wir tippen mit dem Zeigefinger ein i-Pünktchen auf unseren Kopf. Wir ziehen unsere Mundwinkel hoch, wenn wir i sagen.	
L l		Der Zeigefinger ist eingerollt wie die Zunge und wackelt ein wenig, wenn wir anhaltend l sprechen.	
U u		u – u – u der Mund ist beinah zu!	
E e		Wir machen den Mund etwas breit, legen zwei Finger unter den breiten Mund und sprechen: e.	
S s		Das Summer-s: Wir bewegen den Zeigefinger so, als ob eine Biene angesummt kommt: s.	
F f		Das F wie Feuer: Wir halten einen Zeigefinger vor den Mund und blasen dann kräftig, als ob wir eine Kerze ausblasen wollten: f.	

1. Einführung

H h 	Das Haucher-h: Wir halten die geöffnete Handfläche vor den Mund und hauchen das h dagegen! Spürst du den warmen Luftstrom auf deiner Hand?	
B b 	Das weiche b: Wir legen den Zeigefinger an die leicht geschlossenen Lippen. Leicht öffnet sich der Mund, wenn wir das b sprechen.	
G g 	Das weiche g: Wir legen die Finger an die Gurgel und spüren den Hopser am Hals, wenn wir ganz weich das g aussprechen.	
Z z 	Das Zick-Zack-Z: Wir fahren mit dem Zeigefinger von der Stirn bis zum Kinn hinunter. Dabei malt der Finger ganz schnell eine Zick-Zack-Linie und wir sprechen zischend z .	
Eu eu 	Das Eulen-Eu: Weil die Eule so große Augen hat, nehmen wir unseren Daumen und Zeigefinger, halten sie geöffnet neben unser Auge und sprechen: eu .	
Ch ch 	Das Schnarcher-ch: Wir fahren mit der Hand unter der Kehle am Hals entlang, dort wo man den Schnarcher spürt: ch Achtung a u f g e p a s s t! Manchmal schnarcht er nur ganz hell und leise:  Manchmal schnarcht er ganz laut: 	
J j 	Das J: Wir tupfen mit dem Zeigefinger ein Pünktchen – wie beim i – auf den Kopf, fahren mit dem Finger hinunter am Ohr vorbei bis unter das Kinn – also Punkt, Strich, Bogen: fertig ist das j .	
Ö ö 	Der Mund ist so rund wie beim o , das Handzeichen ist auch gleich. Aber: Wir wackeln mit den freien Fingern und zeigen damit die beiden Pünktchen auf dem ö an.	
Ü ü 	Genau wie beim u ist der spitze Mund beinah zu. Die beiden Pünktchen auf dem ü zeigen wir mit wackelnden Fingern an.	

1. Einführung

N n 	Der Zwei-Bein-Nasenbrummer: Wir stecken die Nase zwischen den Zeigefinger und den Mittelfinger. Dann sprechen wir den Zwei-Bein-Nasenbrummer n. Wir fühlen, wie er durch die Nase angebrummt kommt – wie das kitzelt!	
W w 	Das W wie Wasser: Wir legen den flachen Handrücken unter die Unterlippe und fühlen, wie der Wind weht: w w w. Aber nicht pusten!	
R r 	Das R wie rollen: Wir rollen mit der freien Hand wie ein Rad vor unserer Brust.	
T t 	Das Springer-t: Wir setzen den Zeigefinger vor die oberen Schneidezähne, sprechen das t und schnellen mit dem Finger vor!	
Au au 	Das Zeichen für au vergisst du nicht so leicht! Wir schlagen uns mit der Hand auf den Oberarm und sprechen au. Aber dabei nicht wehtun!	
P p 	Das Puste-Platzer-p: Wir setzen die Fingerspitzen einer Hand zusammen vor die Lippen; wenn wir pusten, dann platzt die Hand auf: p.	
Ei ei 	Das Zeichen für ei kann man sich gut merken! Wir streicheln unsere Wange und sprechen ei.	
D d 	Das weiche d: Wir halten die Faust unter die Unterlippe, pressen die Zunge hinter die oberen Schneidezähne und sprechen ganz weich das d.	
Sch sch 	Das Schweine-Schnäuzchen-sch: Wir stülpen die Lippen nach vorne, umfassen den runden Mund mit der offenen Faust und sprechen kräftig das sch.	
K k 	Das Springer-k: Wir halten den Handrücken vor den Mund und spüren den kräftigen Luftstoß beim Sprechen des k.	